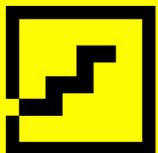


**АССОЦИАЦИЯ
ВЛАДЕЛЬЦЕВ
КИНОТЕАТРОВ**

АССОЦИАЦИЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ КИНОТЕАТРОВ

(общая информация)

на 30 июня 2020 г.



АССОЦИАЦИЯ
ВЛАДЕЛЬЦЕВ
КИНОТЕАТРОВ

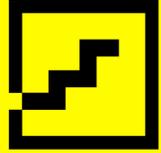
АССОЦИАЦИЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ КИНОТЕАТРОВ

зарегистрирована 20 июля 2017 г.
в г. Санкт-Петербурге

На 30 июня 2020 г.

55 действующих членов АВК
представляющих интересы

1677 экранов



АССОЦИАЦИЯ
ВЛАДЕЛЬЦЕВ
КИНОТЕАТРОВ

СОВЕТ АССОЦИАЦИИ



Березин
Олег

Мизин
Андрей

Воронков
Алексей

Пирожков
Сергей

Поникаровский
Павел

**Заканчиваются полномочия
30 июня 2020 г.**

Пирожков Сергей

Поникаровский Павел



Малахов
Михаил

ИЗБРАНЫ

26 мая 2020 г.

общим собранием членов АВК

Председатель АВК

на период с 01.07. 2020 г. по 30.06.2023 г.

Березин Олег

Члены Совета

на период с 01.07.2020 г. по 30.06.2022 г.:

Малахов Михаил

Пирожков Сергей



СТРУКТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Более 40% ЧЛЕНОВ АВК вовлечены в деятельность Рабочих Групп

РГ «Дистрибьюторы» (Андрей Мизин)

РГ «РАО» (Сергей Пирожков)

РГ «Потреб.экстремизм» (Павел Поникаровский)

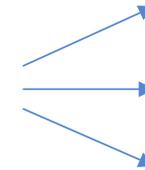
РГ «Доступная среда» (Павел Поникаровский)

РГ «ЕАИС»+ «БСО» (Алексей Воронков)

РГ «Безопасность» ()

РГ «Качество услуг» (Олег Березин)

Комитет по этике (Наталья Фазлыева)



Члены РГ

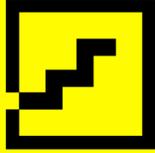
Члены РГ

Члены РГ

Члены РГ

Члены РГ

Члены
Комитета



ПИСЬМА, Письма, письма...

Президенту, руководителям субъектов РФ
«о принуждении регионов издать НПА по закрытию кинотеатров»

в Правительство, Минкультуры, Минэкономики
«О мерах поддержки кинопоказа»

в Правительство
«О режиме форс-мажора для закрытых кинотеатров»

в Правительство, Минкультуры, Минэкономики
«об ОКВЭД 59.14, и дате определения кода»

в Фонд Кино
«о мерах поддержки кинотеатров»

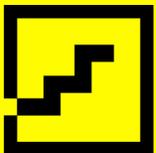
в Минкультуры
«О мерах поддержки кинотеатров в рамках «Концепции развития кино...»

в Правительство, Минкультуры, Роспотребнадзор
«О режиме открытия кинотеатров»

в Минкультуры, Минпромторг
«о поддержке проекта «Синемаски»

в Государственную Думу
«о поддержке законопроекта «Об аренде»

| | |
|--|---|
|  <p>АССОЦИАЦИЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ КИНОТЕАТРОВ</p> <p style="text-align: center;">ЗАЯВЛЕНИЕ Ассоциации владельцев кинотеатров 20.12.2017 г. Москва.</p> <p>В декабре этого года владельцы российских кинотеатров стали получать «Централ Партнершип Сейлз Хаус» новую редакцию лицензионного договора в виде кратчайшее время.</p> <p>Указанный новый лицензионный договор о прокате фильмов не только проявлением неуважения и недоверия ко всем российским кинотеатрам, но и ряд норм, существенно изменяющих практику делового оборота в сфере кинопоказа</p> |  <p>АССОЦИАЦИЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ КИНОТЕАТРОВ</p> <p style="text-align: center;">Заявление Ассоциации владельцев кинотеатров</p> <p>В ответ на требования ряда дистрибьюторов - правообладателей фильмов для кинотеатрального проката о включении в базу расчета кассового сбора, подлежащего распределению между кинотеатром (показчиком) и дистрибьютором (кинореконструктором), сумми наценки к цене билета за услуги онлайн-сервисов по реализации кинобилетов, Ассоциация владельцев кинотеатров, объединяющая сегодня владельцев и топ-менеджеров более половины всех частных кинозалов России, заявляет о неприятии внесения существенных изменений в договорные условия одной из сторон в ультимативной форме без предварительного обсуждения.</p> <p>Внедрение услуг онлайн-продаж электронных билетов позволило расширить возможности зрительского выбора фильмов и доступа в кинозалы, как в интересах кинотеатров, так и в интересах дистрибьюторов-правообладателей. Сервис онлайн-продаж кинобилетов высокотехнологичен и требует существенных затрат на его внедрение и обслуживание, поэтому в подавляющем большинстве случаев услуга онлайн-продаж предоставляется специальными сервисами специализированных сторонних компаний, такими как «Рамблер-кассы», «Яндекс», «Киноход» и другими.</p> |
|  <p>АССОЦИАЦИЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ КИНОТЕАТРОВ</p> <p style="text-align: center;">Правовая позиция членов Ассоциации владельцев кинотеатров по проекту лицензионного соглашения с ООО «Централ Партнершип Сейлз Хаус» (в редакции декабрь 2017)</p> <p style="text-align: center;"><i>Настоящая правовая позиция является комментарием к особо важным разногласиям по проекту Лицензионного соглашения с ООО «Централ Партнершип Сейлз Хаус»</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Данный материал не является протоколом разногласий и может быть рассмотрен в качестве пояснений к самому Протоколу.</i></p> |  <p>АССОЦИАЦИЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ КИНОТЕАТРОВ</p> <p style="text-align: center;">Заявление Ассоциации владельцев кинотеатров по трагедии в ТЦ «Зимняя вишня» в г. Кемерово 26 марта 2018 г.</p> <p>Мы потрясены. Десятки погибших, среди которых дети. Нам, собственникам и топ-менеджерам кинотеатров по всей стране особенно больно осознавать, что в центре трагедии оказался кинотеатр.</p> <p>Мы выражаем наше общее искреннее соболезнование всем близким и родным погибших, и особенно, особенно родителям детей.</p> <p>По сообщениям СМИ, часть жертв и пострадавших не смогла покинуть кинозалы, не работала сигнализация, зрители не могли спастись – эти причины делают нас еще более причастными к произошедшему.</p> <p>Мы убеждены, что следствие по результатам трагедии определит степень вины тех, и преступные действия или бездействия стали причиной этой трагедии. Но мы осознаем свою ответственность, которую несут на себе именно владельцы кинотеатров, торговых центров, других мест массового скопления людей. Мы понимаем, что именно политика владельцев бизнеса определяет и отношение менеджеров, и отношение сотрудников предприятий в области безопасности наших гостей.</p> |
|  <p>АССОЦИАЦИЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ КИНОТЕАТРОВ</p> <p>Москва, 13.09.2017, иск № 3</p> <p>Московский патриархат «Синодальный отдел по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ» ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ</p> <p>Мамма, Андриянова тел. 2 Адресной информации Телефон: 8 (495) 797-4141 М. 1037028 28.09.2017</p> <p style="text-align: right;">Уважаемый Олег Станиславович!</p> <p>Благодарю Вас за письмо, направленное в адрес Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.</p> | <p>Генеральному директору «Каропрокат» Лебедевой И.А.</p>  <p>АССОЦИАЦИЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ КИНОТЕАТРОВ</p> <p style="text-align: center;">Заявление Ассоциации владельцев кинотеатров (Москва, 17 января 2018 г.)</p> <p>Сегодня, 17 января 2018 года, российские кинотеатры получили уведомления от ий-правообладателей, что, по решению Министерства Культуры РФ, выход в прокат «Приключения Паддингтона – 2» переносится с 18 января на 1 февраля 2018 года, а дату, 1 февраля 2018 года, переносится с 25 января выход в прокат фильма «Бегущий в лабиринте: лекарство от смерти».</p> <p>Свое решение Министерство Культуры мотивировало тем, что выход указанных фильмов заявлен на даты, «совпадающие с датой, зафиксированной в ранее выданном прокатном удостоверении на иной фильм».</p> <p>Ассоциация владельцев кинотеатров считает такое решение недопустимым фактом грубого прямого вмешательства представителей Министерства Культуры РФ в хозяйственную деятельность коммерческих предприятий – кинотеатров.</p> <p>Мы вынуждены констатировать, что это уже не первый случай прямого вмеша-</p> |



АКТИВНОСТИ

ЦПШ

Превью в малозальниках

Недобросовестные практики дистрибьюторов

МРАА

UNIC

РАО

Выработка стратегии действий

Оформление жалоб в ВС и КС

Поддержка в суде кинотеатров

Встреча с депутатами ГД Драпеко Е.Г., Казакова О. М.

Министерство культуры

Запрет съемок в кинозале

Приказ о тифлокомментировании Приказ о форме БСО «Кинобилет»

СМИ

Гурвинек&Корги

Постановка премьер на даты

РАО

Интервью О.Березина, С.Пирожкова, П.Поникаровского, Е.Ермолиной

Рабочие встречи

МРАА, CDSA, UNIC, NATO, GCF, РАО, АКД,
АПКиТ, ВОС, ВОГ, Минкультуры РФ, Госдума

Оценка регулирующего воздействия

Закон «о котлетах»

Закон «о 35%»

Закон «об ограничении рекламы»

Участие в работе коллегиальных органов

Экспертный совет комитета по культуре Госдумы РФ

Рабочая группа по регуляторной гильотине

Предложения в органы власти

«Закон о котлетах»

Приказ «о тифлокомментировании»

Запрет на съемку в кинозалах

О государственной поддержке кинематографии

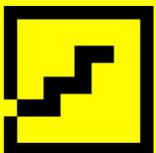
О снижении ставки по эквайрингу

О мерах поддержки кинотеатров

Рабочие совещания

Минкультуры РФ ВОС

Госдума РФ



ДЕКЛАРАЦИЯ

ДЕКЛАРАЦИЯ

принципов добросовестной конкуренции в сфере публичной демонстрации фильмов (апрель, 2020 год)

В 2020 году бизнес кинотеатров столкнулся с глобальным кризисом в сфере публичной демонстрации кинофильмов, вызванным введением в России и по всему миру ограничительных и карантинных мер по предотвращению распространения вируса COVID-19.

Эти ограничительные и карантинные меры, в конечном итоге, привели к полной остановке деятельности кинотеатров в России и во многих странах мира. В результате кинотеатры не только не могут осуществлять свою деятельность, но и столкнулись с последствиями такой остановки деятельности, в числе которых:

- отмена и перенос на более поздние даты (на конец 2020 и на 2021 год) выпуска в прокат всех кинофильмов, запланированных к показу в марте – мае 2020 года, включая значимые и ожидаемые зрителями национальные и зарубежные кинопроекты;
- рост рынка онлайн-видеосервисов, стремящихся с помощью различных маркетинговых акций по бесплатному либо условно-бесплатному подключению новых пользователей привлечь к себе, в том числе, активную аудиторию кинотеатров;
- уменьшение размера «цифрового окна» - периода между выпуском фильма в прокат на экранах кинотеатров и выходом фильма на онлайн-видеосервисах;
- увеличение количества фильмов, предполагаемых изначально к прокату в кинотеатрах, выпуск которых, однако, сразу был перенесён на онлайн-видеосервисы, минуя кинотеатральный прокат;
- приостановка компаниями-кинопроизводителями съёмки фильмов, выход которых на экраны планировался и в 2020, и в 2021 году.

Все эти негативные тенденции разворачиваются на фоне очередного экономического кризиса в России, который ведет к девальвации национальной валюты и падению реальных доходов потенциальных зрителей кинотеатров.

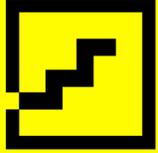
В сложившихся условиях владельцы и топ-менеджеры кинотеатров вынуждены кардинально менять устоявшиеся бизнес-модели в сфере кинотеатрального показа.

Наряду с необходимостью решения задач по повышению привлекательности кинотеатров путем их модернизации и реконструкции владельцы и топ-менеджеры кинотеатров вынуждены пересматривать все статьи операционных и капитальных расходов и предпринимать в сложившейся ситуации определенные меры, в том числе, такие как:

- снижение расходов, резко увеличившихся из-за девальвации национальной валюты, на закупку импортного кинооборудования, комплектующих и специализированных продуктов;
- ужесточение позиций в спорах кинотеатров и Российского авторского общества (РАО) в части размеров отчислений авторского вознаграждения и определения базы расчетов таких вознаграждений;
- оптимизация размеров арендуемых площадей, эксплуатационных и иных расходов кинотеатров в торговых и торгово-развлекательных центрах;
- оптимизация расходов на оплату труда персонала с соблюдением всех норм трудового законодательства Российской Федерации;
- снижение расходов на аренду площадей, занимаемых кинотеатрами как в отдельно стоящих зданиях, так и в составе торговых и торгово-развлекательных комплексов.

Все указанные меры, вызванные целым рядом негативных последствий ограничения деятельности кинотеатров в период пандемии вируса COVID-19, очевидно повлекут за собой ужесточение переговорных позиций, увеличение объемов судебных споров и разбирательств сторон, а также попыток некоторых собственников и управляющих компаний торгово-развлекательных центров, сменить оператора кинотеатра.

На 30 июня 2020 года
Декларацию подписали 53
участника рынка, в том числе
все крупнейшие киносети
(кроме «Каро») от Хабаровска
до Калининграда



МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

UNIC

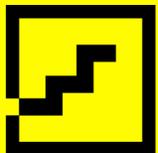
- + групповые скидки для членов АВК на посещение CineEurope + бесплатное участие в конференции UNIC Cinema Day
- + участие в заседаниях совета ассоциаций UNIC

- + участие в работе и заседаниях Global Cinema Federation Advisory Board
- NATO International Committee

+ Наши инициативы:

- Digital Cinema Troubleshooting Event (Барселона 2019)
- Обсуждение недобросовестных практик дистрибьюторов
- Обсуждение санкций дистрибьюторов за пиратов

| | |
|---|---|
|  <p>АССОЦИАЦИЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ КИНОТЕАТРОВ</p> <p>ЗАЯВЛЕНИЕ Ассоциация владельцев кинотеатров 20.12.2017 г. Москва.</p> <p>В декабре этого года владельцы российских кинотеатров стали получать «Централ Партнершип Сейлз Хаус» новую редакцию лицензионного договора в виде публичную демонстрацию кинофильмов с требованием подписать указанный предложенном виде в кратчайшее время.</p> <p>Указанный новый лицензионный договор о прокате фильмов не только проявлением неуважения и недоверия ко всем российским кинотеатрам, но и ряд норм, существенно изменяющих практику делового оборота в сфере кинопоказа</p> |  <p>АССОЦИАЦИЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ КИНОТЕАТРОВ</p> <p>Заявление Ассоциации владельцев кинотеатров</p> <p>В ответ на требования ряда дистрибьюторов - правообладателей фильмов для кинотеатрального проката о включении в базу расчета кассового сбора, подлежащего распределению между кинотеатром (показчиком) и дистрибьютором (кинопрокатчиком), суммы начислен к цене билета за услуги онлайн-сервисов по реализации кинобилетов, Ассоциация владельцев кинотеатров, объединяющая сегодня владельцев и топ-менеджеров более половины всех частных кинозалов России, заявляет о неприемлемости внесения существенных изменений в договорные условия одной из сторон в ультимативной форме без предварительного обсуждения.</p> <p>Внедрение услуг онлайн-продаж электронных билетов позволило расширить возможности зрительского выбора фильмов и доступа в кинозалы, как в интересах кинотеатров, так и в интересах дистрибьюторов-правообладателей. Сервис онлайн-продаж кинобилетов высокотехнологичен и требует существенных затрат на его внедрение и обслуживание, поэтому в подавляющем большинстве случаев услуга онлайн-продаж предоставляется специальными сервисами специализированных сторонних компаний, такими как «Рамблер-касса», «Яндекс», «Киноход» и другими.</p> |
|  <p>АССОЦИАЦИЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ КИНОТЕАТРОВ</p> <p>Правовая позиция членов Ассоциации владельцев кинотеатров по проекту лицензионного соглашения с ООО «Централ Партнершип Сейлз Хаус» (в редакции декабря 2017)</p> <p><i>Настоящая правовая позиция является комментарием к особо важным разногласиям по проекту Лицензионного соглашения с ООО «Централ Партнершип Сейлз Хаус»</i></p> <p><i>Данный материал не является протоколом разногласий и может быть рассмотрен в качестве пояснений к самому Протоколу.</i></p> |  <p>АССОЦИАЦИЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ КИНОТЕАТРОВ</p> <p>Заявление Ассоциации владельцев кинотеатров по трагедии в ТЦ «Зимняя вишня» в г. Кемерово 26 марта 2018 г.</p> <p>Мы потрясены. Десятки погибших, среди которых дети. Нам, собственникам и топ-менеджерам кинотеатров по всей стране особенно больно осознавать, что в центре трагедии оказался кинотеатр.</p> <p>Мы выражаем наше общее искреннее соболезнование всем близким и родным погибших, и особенно, особенно родителям детей.</p> <p>По сообщениям СМИ, часть жертв и пострадавших не смогла покинуть кинозалы, не работала сигнализация, зрители не могли спастись – эти причины делают нас еще более причастными к произошедшему.</p> <p>Мы убеждены, что следствие по результатам трагедии определит степень вины тех, и преступные действия или бездействия стали причиной этой трагедии. Но мы осознаем всю ответственность, которую несут на себе именно владельцы кинотеатров, торговых центров, других мест массового скопления людей. Мы понимаем, что именно политика владельцев бизнеса определяет и отношение менеджеров, и отношение сотрудников предприятий в области безопасности наших гостей.</p> |
|  <p>АССОЦИАЦИЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ КИНОТЕАТРОВ</p> <p>Москва, 13.09.2017, иск № 3</p> <p>МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ СВЯТЫЙ СИНОД РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ОТДЕЛ ПО ВЗАИМООТНОШЕНИЯМ ЦЕРКВИ С ОБЩЕСТВОМ И СМИ</p> <p>ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ</p> <p>Москва, Андреевская наб., 2 Андреевский монастырь Телефон: +7 (495) 201-47-41 Факс: +7 (495) 201-47-41 E-mail: pr@patriarchia.ru</p> <p>Уважаемый Олег Станиславович!</p> <p>Благодарю Вас за письмо, направленное в адрес Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.</p> | <p>Генеральному директору «Каропрокат» Лебедевой И.А.</p> <p>АССОЦИАЦИЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ КИНОТЕАТРОВ</p> <p>Заявление Ассоциации владельцев кинотеатров (Москва, 17 января 2018 г.)</p> <p>Сегодня, 17 января 2018 года, российские кинотеатры получили уведомления от ий-правообладателей, что, по решению Министерства Культуры РФ, выход в прокат «Приключения Паддингтона – 2» переносится с 18 января на 1 февраля 2018 года, а дату, 1 февраля 2018 года, переносится с 25 января выход в прокат фильма «Беги-лабиринте: лекарство от смерти».</p> <p>Свое решение Министерство Культуры мотивировало тем, что выход указанных фильмов заявлен на даты, «совпадающие с датой, зафиксированной в ранее выданном прокатном удостоверении на иной фильм».</p> <p>Ассоциация владельцев кинотеатров считает такое решение недопустимым фактом грубого прямого вмешательства представителей Министерства Культуры РФ в хозяйственную деятельность коммерческих предприятий – кинотеатров.</p> <p>Мы вынуждены констатировать, что это уже не первый случай прямого вмешательства</p> |



НОВЫЕ ФОРМАТЫ РАБОТЫ

Чат «Уральская кинокомиссия»

14 участников

«Кино Окко», «Каро», «Киномакс»,
«Мягкий кинотеатр», «Премьер зал»,
«Гринвич», «Прада 3D», «Киноплекс»,
«Кинодом»

политика кинотеатров на уровне
региона Урал Лидеры группы - АВК

Чат АВК + 18 участников

Совет АВК + «Кино Окко», «Каро», «Киномакс»,
«Синема Стар», «Пять звезд», «Мираж Синема»

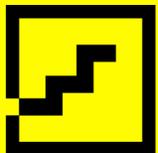
Политика в отношениях с Минкультуры и
разработка мер поддержки кинотеатров от
отрасли

АВК объединяет!

Чат Хочувкино 23 участника

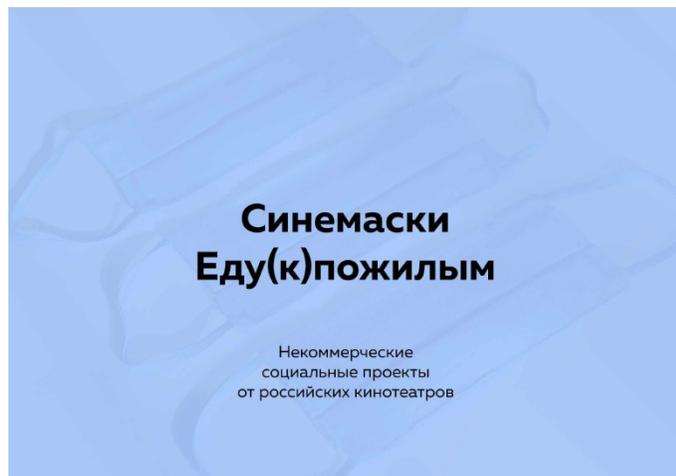
Совет АВК + «Кино Окко», «Каро»,
«Киномакс», «Синема Стар», «Монитор»
«Пять звезд», «Мираж Синема»,
и иные звёзды маркетинга

Разработка маркетинговых акций по возвращению
зрителей в кинотеатры #Хочувкино и #Идемвкино



АССОЦИАЦИЯ
ВЛАДЕЛЬЦЕВ
КИНОТЕАТРОВ

ИНИЦИАТИВЫ ЧЛЕНОВ АВК

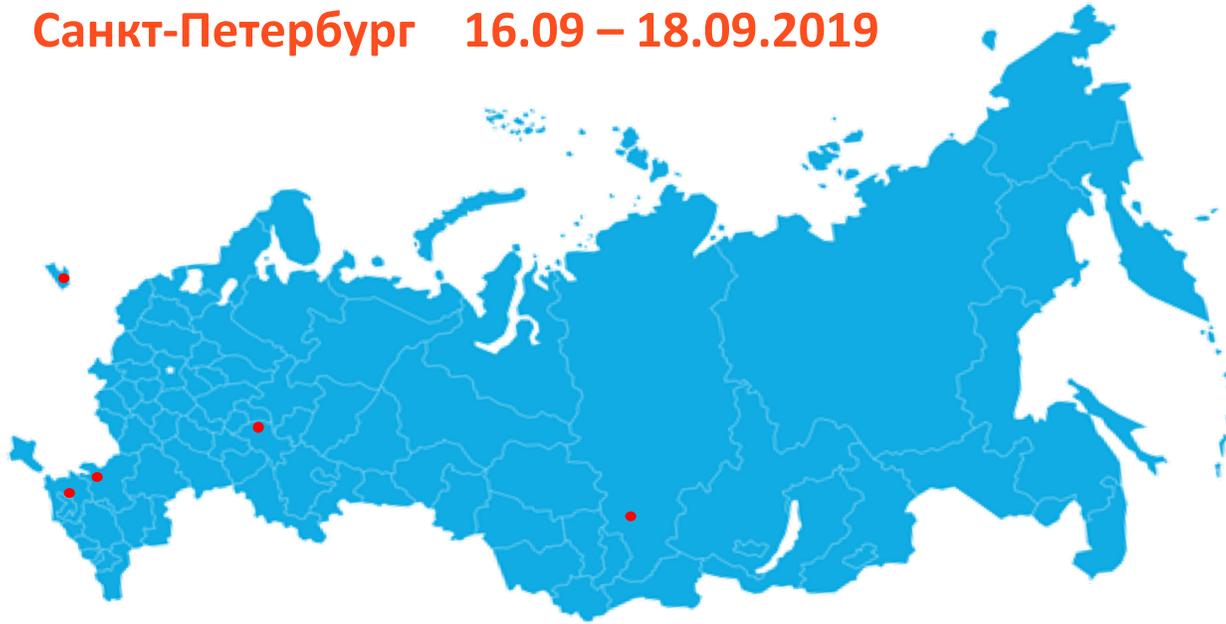




АССОЦИАЦИЯ
ВЛАДЕЛЬЦЕВ
КИНОТЕАТРОВ

КОНФЕРЕНЦИИ АВК

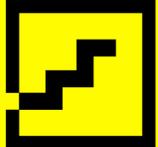
Штаб АВК @ Кино Экспо
конференция «Бизнес кинотеатров»
Санкт-Петербург 16.09 – 18.09.2019



IX Екатеринбург

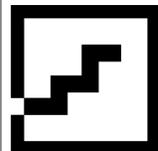
30.01.20г.– 02.02.20г.





ФОРМАТЫ ОБЩЕНИЯ

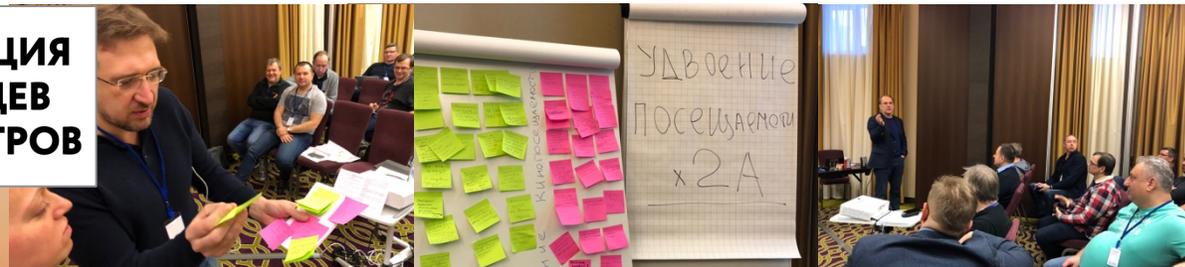
- Чат АВК
- Конференции
- Доклады Рабочих групп
- Спонсорские демонстрации
- Презентации
- Встречи с интересными людьми
- Неформальное общение
- Заседания Рабочих групп
- Деловые игры
- Обмен опытом и практиками
- Совместная работа с документами
- Мозговой штурм (брейншторм)
- Караоке



Давайте в Ростове поставим вопрос о самом существовании росписи. И...

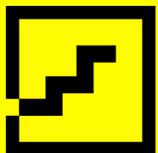
Давайте, сначала попытаемся начать хотя бы диалог с дистрибуторами. Он у нас пока слабо получается

20:51



**караоке зал
закрыт
на
спец.обслуживание**





ЦЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АВК

Содействие членам Ассоциации в осуществлении деятельности, направленной на поддержку и развитие предпринимательства в сфере кинотеатрального показа (публичной демонстрации) аудиовизуальных произведений.



улучшение инвестиционного и предпринимательского климата в Российской Федерации;



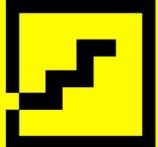
формирование позитивного имиджа кинопредпринимателя и предпринимательства в аудиовизуальной сфере в российском обществе и за рубежом;



содействие устранению барьеров, препятствующих эффективному развитию кинотеатрального бизнеса в стране в целом и в отдельных регионах;



интеграция российского кинотеатрального бизнеса в глобальный экономический процесс.



ФОРМАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Работа с законодательными инициативами – подготовка комментариев к предлагаемым законопроектам, подготовка собственных предложений по законодательству;



Публичное высказывание и отстаивание собственной позиции владельцев кинотеатров;



Распространение лучших практик среди членов ассоциации по всем аспектам кинотеатрального бизнеса;



«Принуждение» к диалогу всех участников рынка (продюсеров, дистрибьюторов, ФОИВ и т.д.);



Продвижение киносмотрения в кинотеатрах как формы досуга и просмотра фильмов;



Участие в индустриальных программах и движениях, направленных на развитие киноотрасли;



Гармонизация деловых отношений между участниками кинорынка;



Взаимодействие с международными организациями – представление и продвижение интересов России.



ЗАЧЕМ АССОЦИАЦИЯ?



АВК - платформа для общения и коммуникации единомышленников – владельцев кинотеатров;



АВК - площадка для обмена опытом, знаниями, информацией, лучшими практиками;



АВК - коллективный мозг для поиска и распространения лучших решений и предложений на рынке;



АВК - голос профессионального киносообщества, выражающий общую позицию владельцев кинотеатров;



АВК - «мягкая сила» для взаимодействия с другими участниками кинорынка.